

Сейчас мы остановимся у следующего двухэтажного здания. **(Московская, 40).** В прошлом это дом купца Синельщикова.

Синельщиков происходил из крестьян, занимался скупкой зерна. Первый этаж дома занимали лавки, где оптом продавали муку, второй - принадлежал Петру Гудкову. Он содержал заведение с трактиром и чайной. Это здание после революции молодежь приспособила под народный театр, которым одно время руководил Иван Романович Пельтцер, отец знаменитой актрисы Татьяны Пельтцер. Сегодня в этом здании располагается городской театр. У него долгая и славная история. Он был создан еще в 1917 г., назывался народным театром. На его подмостках выступали артисты МХАТа.

Итак мы подошли к дому **№44** на улице **Московской**. Когда-то этот двухэтажный каменный дом принадлежали торговцу-лесопромышленнику Петру Петровичу Прокину. Ему принадлежали леса в Мелихове. Он поставлял в Москву и на местные предприятия лесопroduкцию. Другим его делом была торговля «колониальными товарами»: чаем, кофе. На втором этаже прокинского дома был трактир Синельщикова.

Продолжая наше путешествие по улице Московской в сторону Москвы, сделаем остановку около старинного двухэтажного каменного дома **(улица Московская,74)**. Раньше здесь был жилой дом купца Юшина, во дворе которого был небольшой кожевенный заводик.

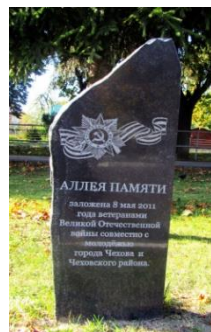
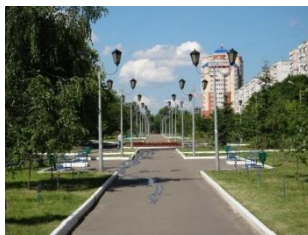
Позже здесь находилась пожарная станция. И долгое время этот дом называли «пожаркой». Сейчас в этом здании находится магазин.

Заканчивая прогулку по улице Московской, пройдем по Рябиновому бульвару, расположенной параллельно Симферопольскому шоссе.

В 2011 году по инициативе чеховской молодежи появилась прекрасная традиция — в память о победе в Великой Отечественной войне в преддверии 9 мая высаживают здесь «именные» деревья. Каждое дерево, посаженное на «Аллее

памяти», носит имя ветерана Великой Отечественной войны.

Аллея имеет огромную значимость для каждого горожанина, ведь память о героях никогда не должна угасать.



Памятный знак «Аллея памяти» был установлен в 2012 году по инициативе Молодежного совета г. Чехов при поддержке Главы г. Чехов Степеренкова В.Е. и местного отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

Вот и закончилась наша прогулка по улице Московской, приоткрывшая историю её создания и становления.

Далеко уходит широкая извилистая дорога, как и дорога жизни, обещающая нам встречи с новыми путешествиями.



12+

**Составитель Е. Романенко**  
**Заказ №3. Подписано к печати**  
**15.03.2021. Тираж 20 экз.**

**Администрация городского округа Чехов**  
**Управление развитием отраслей социальной сферы**

**Администрации городского округа Чехов**  
**МБУК «Центральная библиотечная сеть городского округа Чехов»**



**ПРОЕКТ**

**«...ГДЕ ЭТА УЛИЦА, ГДЕ ЭТОТ ДОМ?»**

информационный буклет  
(улица Московская)

**ЧЕХОВ 2021 год**

Мы продолжаем знакомство с историей возникновения и развития улиц города Чехова. Предлагаем повернуть с улицы Чехова, и пройдя через Советскую площадь, где закончилась наша предыдущая встреча, совершить путешествие по улице Московской.

Эта улица возникла на том месте, где через бывшую Лопасню проходила дорога, именованная вначале Крымской, затем Тульской, а еще позже – Симферопольским шоссе.



На пересечении улиц Чехова и Московской сейчас находится сквер имени А.М.Прокина, а ранее здесь располагались деловые постройки Фадеевых, владевших постоялым двором с полным набором услуг: от гостиницы до крытого конного двора и трактира. Здесь же позже был построен так называемый «Дом крестьянина» или «Дом колхозника», который сгорел в 1972-ом году.



Именно на Московской улице больше всего в городе сохранилось памятников – архитектуры. Это дома - памятники истории. С левой стороны улицы много старых домов, оставшихся от села Бадеево, которое когда-то находилось именно

здесь. При застройке города Чехова было решено сохранить несколько двухэтажных каменных строений позапрошлого века.

Первый двухэтажный каменный дом (ул. Московская, 14), стоявший рядом с воротами в исторический парк усадьбы Васильчиковых-Гончаровых, принадлежал помещику Рюмину, владельцу усадьбы «Садки». После отмены крепостного права, дом был сдан в аренду торговцу Петру Максимовичу Скороходову. На втором этаже этого дома Петр Максимович содержал трактир. В нижнем этаже были лавки и хранилища припасов. Об этом здании упоминает в своих записках Сергей Львович Толстой. Не исключено, что и Лев Николаевич Толстой, следуя пешком из Ясной Поляны в Москву, заходил сюда.

Сейчас в этом здании находится военкомат.



Пройдем дальше по четной стороне улицы Московской по направлению к Москве. Следующий двухэтажный каменный дом (ул. Московская, 22) - заведение патриарха лопасненского купечества Филиппа Матвеева, владевшего монопольным правом на торговлю вином. На втором этаже жила его семья, а на первом этаже Матвеев содержал «Рейнский погребок». В советское время здесь располагался районный отдел внутренних дел, или милиция. Сейчас в этом здании Музей Памяти Лопасненского края.



На противоположной стороне улицы находится один из самых известных и любимых горожанами мест, связанных с именем Антона Павловича Чехова. Это небольшой сквер, названный в честь писателя. Центральный объект в сквере — памятник самому Антону Павловичу Чехову. Он появился здесь в самом начале заложения сквера, в 1970 году. Автором памятника стала советский скульптор Анастасия Александровна Лысенко.



Следующий дом (с почтовым адресом Московская, 38) на этой стороне улицы – первоначально принадлежал Васильчиковым, затем его выкупил выходец из крестьян, лесопромышленник Марков. На втором этаже доходного дома проживала семья Марковых, на нижнем этаже владелец содержал богатый промтоварный магазин, где продавалась продукция фабрикантов Медведевых, Кочетковых и местных кустарей. После революции 1917 года в здании находились типография, редакция первой лопасненской газеты «Красный пахарь», на втором этаже – ЗАГС. С марта 1965 года здесь работала библиотека. В настоящее время ведут приём нотариальные конторы.

