

**Согласовано**

Начальник Управления  
развитием отраслей  
социальной сферы Администрации  
городского округа Чехов

«»  
О.Н. Щукина  
2020г.

**Утверждаю**

Директор МБУК «Централизованная  
библиотечная сеть городского округа  
Чехов»



 Н.В.Филонова

Приказ № 117 от 24.06.2021

## ПОЛОЖЕНИЕ

### ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ

#### «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕХОВ»

##### 1. Общие положения

1.1 Общественное движение «Волонтеры культуры городского округа Чехов» (далее – ОД «Волонтеры культуры го Чехов») является любительским объединением Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная сеть городского округа Чехов» (далее - МБУК «ЦБС ГО Чехов») и элементом формирования инфраструктуры поддержки общественного движения «Волонтеры культуры» Ассоциации волонтерских центров (далее - ОД «Волонтеры культуры» АВЦ) и реализации программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура».

Структурное подразделение создано для объединения активных и неравнодушных граждан, лидеров общественного мнения, участвующих в волонтерской деятельности в сфере культуры, реализующих социокультурные и творческие инициативы, а также проекты, направленные на сохранение культурного наследия народов Российской Федерации.

1.2 Положение ОД «Волонтеры культуры го Чехов» разработано в соответствии с законодательством Российской Федерации, типовыми положениями о волонтерских центрах в сфере культуры, Федеральным законом от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», Федеральным законом от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)».

##### 1.3 Основные понятия:

Волонтерское движение – добровольная консолидированная социально значимая деятельность самоуправляемых, открытых объединений молодежи и отдельных лиц.

Волонтерство (добровольчество) - добровольное оказание безвозмездной помощи, осуществление безвозмездно общественно полезной деятельности.

Волонтер (доброволец) – любое физическое лицо, достигшее возраста 14 лет, которое своим участием на добровольной, безвозмездной основе оказывает посильную помощь окружающим в решении проблем, основываясь на принципах волонтерской деятельности.

Безвозмездный труд - бесплатный, неоплачиваемый труд.

Волонтерская деятельность - форма социального служения, осуществляемая по свободному волеизъявлению граждан, направленная на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном, национальном или международном уровнях, способствующая личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность граждан (добровольцев).

Сфера культуры – механизм (система организаций и лиц), осуществляющий деятельность по созданию, сохранению и распространению поколениям ценностей, законов морали, культурных норм, творческих достижений и прочих культурных процессов.

Общественное движение «Волонтеры культуры» Ассоциации волонтерских центров – движение, созданное на базе Ассоциации волонтерских центров, которое работает над созданием инфраструктуры для формирования, развития и поддержки сообщества активных и неравнодушных граждан, лидеров общественного мнения, участвующих в волонтерской деятельности в сфере культуры, реализующих социокультурные и творческие проекты, в том числе направленные на сохранение культурного наследия народов Российской Федерации.

ЕИС «DOBRO.RU» – единая информационная система в сфере развития добровольчества. Система предоставляет широкие возможности и удобные механизмы для поиска волонтеров, волонтерских мероприятий и проектов.

Информационный портал волонтеры-культуры.рф – интернет-ресурс, который создан с целью объединения возможностей для реализации волонтерской деятельности в сфере культуры, создания мероприятий, получения интересующей информации, поиска партнеров, а также учета волонтеров. Портал интегрирован с единой информационной системой DOBRO.RU.

Региональный координатор – официальный представитель ОД «Волонтеры культуры» АВИЦ в субъекте Российской Федерации, формирующий сообщество активных граждан, участвующих в волонтерской деятельности в сфере культуры и реализующих творческие и социокультурные инициативы в субъекте РФ.

Общее Собрание добровольцев – встреча членов общественного движения «Волонтеры культуры», направленная на обсуждение прошедших, текущих и предстоящих событий; принятия решений по разнообразным вопросам деятельности движения.

1.4 Деятельность ОД «Волонтеры культуры го Чехов» направлена на создание инфраструктуры для формирования, развития поддержки активных граждан и организацию деятельности волонтерского сообщества в сфере культуры, а также на обеспечение методологической, информационной, ресурсной поддержки и популяризацию волонтеров культуры в субъекте Российской Федерации.

1.5 ОД «Волонтеры культуры го Чехов» создано на базе учреждения культуры: МБУК «ЦБС ГО Чехов» и оказывает содействие в информационной, консультационной, организационной и иной ресурсной поддержке в соответствии с концепцией развития общественного движения «Волонтеры культуры» Ассоциации волонтерских центров и с программой «Волонтеры культуры» федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура» (Приложение № 1).

## **2. Цели и задачи.**

2.1. Основные цели ОД «Волонтеры культуры го Чехов» - развитие и поддержка культурного волонтерства в городском округе Чехов;

- создание и объединение сообщества волонтеров культуры на территории городского округа;
- поддержка общественно значимых социокультурных инициатив, проектов и программ в рамках движения;
- сохранение и развитие культурных традиций и ценностей на муниципальном уровне;
- содействие в развитии творческого потенциала молодежи;
- организация работы волонтеров на объектах и территориях, имеющих историческое, культовое, культурное значение, а также в заповедных зонах;
- предоставление возможности гражданам проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание посредством их вовлечения в социокультурную и волонтерскую практику.

2.2. Задачи ОД «Волонтеры культуры го Чехов»:

- организация и последующий мониторинг волонтерских программ и крупных событий в сфере культуры;
- взаимодействие с органами культуры;

- сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры;

- создание туристических маршрутов и культурных пространств на территории муниципалитета;

- взаимодействие с муниципальными органами власти;

- организация и проведение встреч с представителями региональных, муниципальных ресурсных центров в сфере волонтерства;

- привлечение партнерских организаций к совместной работе с ОД «Волонтеры культуры го Чехов»;

- разработка мер нематериального поощрения волонтеров (билеты на культурные события, индивидуальные экскурсии в учреждениях культуры, встречи с известными лицами региона) и их дальнейшая реализация совместно с партнёрами и органами исполнительной власти муниципального образования в сфере культуры;

- организация работы со СМИ (проведение информационной кампании в сфере культуры, формирование информационной повестки, взаимодействие со СМИ в части продвижение сообщества);

- привлечение деятелей культуры и искусства, общественных деятелей, меценатов и медийных лиц к совместной деятельности;

- вовлечение молодежи в общественно – полезную деятельность муниципалитета;

- поиск и принятие в состав участников движения новых лиц из числа неравнодушной к развитию культуры молодежи в городском округе;

- реализация социальных проектов.

### **3. Организационная структура**

3.1. Высшим руководящим органом является руководящий состав общественного движения, возглавляемый Руководителем, вместе с Общим Собранием добровольцев.

3.2. Руководитель назначается из общего числа волонтеров, членов подразделения, проявляющих высокую активность в движении Волонтеры Культуры.

3.3. Руководящий состав формируется из числа волонтеров, проявляющих яркую активность в работе общественного движения «Волонтеры культуры».

3.4. Следующий состав руководящих должностей утверждается руководителем с одобрения руководящего состава на общем Собрании:

- Заместитель Руководителя;

- Со-руководитель (при необходимости);

- Пресс – служба;

- Специалист по работе с органами власти (при необходимости);

- Специалист по работе с грантами и проектами (при необходимости);
- Специалист по работе с партнерами (при необходимости);
- Специалист по организации волонтерской программы (при необходимости);
- Волонтеры.

### 3.5. Руководитель ОД «Волонтеры культуры го Чехов»:

- Осуществляет общее руководство деятельностью подразделения;
- Организует работу по надлежащему выполнению возложенных на него задач;
- Представляет местное подразделение и движение «Волонтеры культуры» на внешних мероприятиях;
- Взаимодействует с партнерами, представителями власти, иными организациями, представляя интересы движения.

3.6. Полномочия Руководителя делегируются между со — руководителем, заместителем Руководителя и иным лицом (с согласия Руководителя, со — руководителя или заместителя Руководителя), временно представляющим интересы движения, в случаях невозможности ранее перечисленных лиц осуществлять данную обязанность.

3.7. Повод и порядок сложения полномочий Руководителя подразделения по собственному желанию:

- Личное желание руководителя сложить полномочия;
- Сообщить о желании сложить свои полномочия Руководитель обязан за 2 месяца на Общем Собрании;
- До истечения 2 — х месяцев руководитель исполняет свои обязанности в полном объеме;
- Необходимо назначить дату проведения Общего Собрания, на котором следует провести обсуждение и предложить новую кандидатуру в Руководители ОД «Волонтеры культуры го Чехов»;
- Новое лицо, в качестве Руководителя, также утверждается на Общем Собрании путем открытого голосования членов Собрания по большинству голосов.
- Иные случаи, служащие поводом для смены Руководителя ОД «Волонтеры культуры го Чехов»: некачественное или полное неисполнение своих обязанностей; неспособность Руководителя исполнять свои полномочия по состоянию здоровья.

3.9. Со — руководитель и заместитель Руководителя при необходимости могут наделяться полномочиями Руководителя для более качественной и продуктивной работы подразделения.

3.10. Пресс — служба выполняет работу по освещению деятельности движения «Волонтеры культуры го Чехов» на своих страницах в социальных сетях ВКонтакте и Instagram через написание постов о проведенных и предстоящих мероприятиях.

3.11. Специалист по работе с органами власти осуществляет коммуникацию с органами власти от лица структурного подразделения движения.

3.12. Специалист по работе с грантами и проектами отвечает за проектную деятельность и распределение грантов.

3.13. Специалист по работе с партнерами представляет интересы ОД «Волонтеры культуры го Чехов» на внешнем уровне и заключает партнерские соглашения с клубами, организациями, имеющими общие цели, интересы и направления деятельности.

3.14. Специалист по организации волонтерской программы организует и отвечает за полноценное исполнение волонтерских программ.

3.13. Волонтеры занимаются реализацией мероприятий, проектов, акций и др. в соответствии с инструкцией Руководителя (заместителя Руководителя, со — руководителя) волонтерских программ и по согласованному с ним плану.

#### **4. Основные направления деятельности**

4.1. Основные направления деятельности ОД «Волонтеры культуры го Чехов» формируются в соответствии с планом работы подразделения, а также согласно целям и задачам его деятельности.

4.2. К основным направлениям деятельности СП относятся:

- работа с учреждениями культуры;
- сохранение культурного наследия, восстановление объектов истории и культуры;
- реализация творческих и социокультурных проектов;
- организация волонтерских программ крупных культурных событий;
- организация туристических маршрутов и культурных пространств города.

4.3. Указанные выше направления могут быть детализированы.

4.4. Количество направлений может быть увеличено.

#### **5. Права и обязанности ОД «Волонтеры культуры го Чехов»**

5.1. ОД «Волонтеры культуры го Чехов» в лице Руководителя имеет право:

- быть ответственным лицом за организацию и проведение мероприятий ОД «Волонтеры культуры»;
- возглавлять делегацию из участников подразделения в качестве представителей ОД «Волонтеры культуры го Чехов» на мероприятиях разного уровня;

- при необходимости потребовать у волонтера медицинскую справку о его состоянии здоровья перед его участием в мероприятии;
- требовать с волонтера отчет о проделанной работе;
- рекомендовать к награждению лучших волонтеров на основании письменного или личного обращения Руководителя к представителям органов власти, по согласованию с директором МБУК «ЦБС ГО Чехов»;
- вносить предложения, а также изменения по улучшению работы ОД «Волонтеры культуры го Чехов»;
- запрашивать информацию, необходимую для реализации и улучшения деятельности ОД «Волонтеры культуры го Чехов» у представителей власти, клубов, организаций и иных учреждений культуры;
- отказаться от услуг волонтера при неоднократном нарушении им дисциплины и принципов волонтерской деятельности, наличии административных взысканий, некачественном выполнении порученных задач, некорректном поведении в отношении сотрудников подразделения, волонтеров и организаций — партнеров;
- организовывать обучающие лекции, игры, семинары и иные мероприятия по улучшению навыков волонтеров.

5.2. ОД «Волонтеры культуры го Чехов» в лице руководителя обязано:

- руководствоваться в своей деятельности: законодательством Российской Федерации, настоящим положением Общественного движения «Волонтеры культуры городского округа Чехов» волонтерских центрах в сфере, Федеральным законом от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», Федеральным законом от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;
- вести свою деятельность в рамках Устава МБУК «ЦБС ГО Чехов», соблюдать Правила пользования библиотеками, требования пожарной безопасности, антитеррористической защищенности и требования других нормативных и локальных актов действующих в МБУК «ЦБС ГО Чехов». Соблюдать бережное отношение к имуществу Учреждения.
- организовывать деятельность подразделения, проводить регулярные Собрания;
- представлять план разработанных мероприятий в начале каждого месяца на утверждение и отчетность о проведении мероприятий за месяц руководителю МБУК «ЦБС ГО Чехов»;

- не менее двух раз в год предоставлять отчетность о проведенных мероприятиях за год руководителю МБУК «ЦБС ГО Чехов»;

- в начале календарного периода (но не реже одного раза в год) предоставлять план работы подразделения руководителю МБУК «ЦБС ГО Чехов» для ознакомления и / или утверждения;

- уведомлять руководителя МБУК «ЦБС ГО Чехов» о смене руководителя и контактов подразделения;

- сообщить руководителю МБУК «ЦБС ГО Чехов» о прекращении деятельности подразделения в связи с добровольным решением его членов или иных обстоятельств в течение 3 — х дней после принятия данного решения;

- создать волонтеру необходимые условия для осуществления волонтерской деятельности;

- разъяснять волонтеру его права и обязанности;

- оформить волонтеру личную волонтерскую книжку путем его регистрации в единой информационной системе «Добровольцы России»;

- следить за ведением личной волонтерской книжки волонтеров, не допускать ее блокировки;

- распространять информацию о ведении волонтерской деятельности.

5.3. Обязанность структурного подразделения:

- предоставлять волонтеру информации о деятельности подразделения;

- привлекать волонтера к мероприятиям;

- создавать благоприятные и безопасные условия работы волонтера;

- участвовать в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в результате деятельности волонтера.

## **6. Права и обязанности волонтера**

6.1. Волонтер (доброволец), имеет право:

- выбирать род добровольческой деятельности, который соответствует его интересам, взглядам, стремлениям и потребностям;

- представлять ОД «Волонтеры культуры го Чехов» на мероприятиях разного уровня;

- запрашивать информацию, необходимую для реализации и улучшения деятельности ОД «Волонтеры культуры го Чехов» у представителей власти, клубов, организаций и иных учреждений культуры, по согласованию с руководителем МБУК ЦБС ГО Чехов»;

- вносить на рассмотрение Руководителя ОД «Волонтеры культуры го Чехов» предложения по улучшению деятельности подразделения;

- участвовать при обсуждении важных моментов жизни ОД «Волонтеры культуры го Чехов» и принятии решений на Общем Собрании;

- избираться в руководящие должности в подразделении;

- проходить обучение, повышающее его квалификацию в качестве волонтера;

- принимать участие в мероприятиях и общественной жизни ОД «Волонтеры культуры го Чехов»;

- получать необходимую информацию о проводимых и предстоящих мероприятиях ОД «Волонтеры культуры го Чехов»;

- запросить характеристику от подразделения, справку об освобождении для учебных и иных организаций в день проведения мероприятия, в котором участвует волонтер;

- распространять информацию о своей и добровольческой работе ОД «Волонтеры культуры го Чехов»;

- представлять ОД «Волонтеры культуры го Чехов» на внешних мероприятиях разного уровня с одобрения Руководителя;

- покинуть ОД «Волонтеры культуры го Чехов» по собственному желанию.

6.2. Волонтер (доброволец) обязан:

- следовать целям и принципам волонтерской деятельности;

- оформить электронную волонтерскую книжку, зарегистрировавшись в единой информационной системе «Добровольцы России»;

- соблюдать дисциплину;

- уважительно относиться к своему коллективу и представителям организаций — партнеров;

- соблюдать требования настоящего положения и законодательства;

- добросовестно исполнять порученную работу;

- посещать собрания ОД «Волонтеры культуры го Чехов»;

- бережно относиться к материальному имуществу.

6.3. Волонтер (доброволец) несет ответственность:

- за выполнение работ и их качество;

- за корректное использование информации о деятельности учреждения;

- за соответствие его действий при выполнении работ, определенных данным положением;

- за сохранение, переданного ему в пользование имущества;

- за предоставление отчета о работе;
- за разглашение сведений, носящих в учреждении конфиденциальный характер;
- за выполнение правил внутреннего распорядка;
- за добросовестное исполнение обязанностей, прописанных в настоящем положении.

## **7. Права и ответственность учреждения.**

Учреждение должно предоставить:

- помещение, необходимое для проведения мероприятий, проектов, организованных участниками движения;
- материальные ценности, необходимые для проведения, организации и участия в мероприятиях различных уровней;
- возможность принимать участие в мероприятиях, организованных учреждением;
- право на прохождение лекций, семинаров и обучающих уроков, повышающих навыки и квалификацию волонтеров;
- необходимую информацию и разрешение на пользование источниками, находящимися в распоряжении учреждения;
- иное (обговаривается индивидуально при необходимости).

## **8. Механизмы регулирования отношений между подразделением и волонтерами**

8.1. В целях фиксации практики добровольного труда, волонтер получает личную книжку волонтера в печатном или электронном виде. В «Личную книжку волонтера» заносятся сведения о волонтере, его добровольном труде и периоде работы в учреждении, а также об обучении и поощрениях. На портале ЕИС DOBRO.RU ведется электронный учет часов и производится оценка волонтерской деятельности каждого волонтера.

8.2. Факт вступления волонтера в членский состав ОД «Волонтеры культуры го Чехов»; подтверждается предоставлением заявления о зачислении нового лица в ряды волонтеров и ее одобрения Руководителем (образец заявления в приложении № 2).

## **9. Система мотивации подразделения**

9.1. С целью обеспечения мотивации волонтеров к волонтерской деятельности в сфере культуры предусматриваются следующие мероприятия:

- награждения за отличие в работе, как самим учреждением, так и через поощрения волонтеров со стороны органов государственной (муниципальной) власти, других организаций, по ходатайству МБУК «ЦБС ГО Чехов»;
- информирование общественности о достижениях волонтеров, в т.ч. в средствах массовой информации, накопление памяти о вкладе волонтеров в деятельность учреждения (фотовыставки в учреждении, запись в добровольческой биографии);

- фиксация волонтерской деятельности в личной книжке волонтера (при ее наличии);
- возможность общения в рамках проекта со значимыми людьми, доступ к новой информации и новым социальным группам;
- приобщение к новым видам деятельности - международному, межрегиональному, региональному мероприятию (проекту, акции);
- доступ к разнообразным ресурсам в рамках проектов, программ - информационным, финансовым и т.п.;
- приобщение к новым знаниям для получения новых профессиональных и жизненных навыков, опыта новой работы, значимого для волонтера;
- возможность для самореализации (участие в новых программах и т.д.);
- возможность участия в управлении проектом, программой для получения организационного опыта;
- написание рекомендательных писем для последующего трудоустройства, поступления в учебное заведение и пр.;
- возможность получения услуг на льготных условиях в учреждениях культуры и организациях — партнерах.

9.2. По мере развития волонтерского движения могут быть выбраны дополнительные формы мотивации волонтеров.

## **10. Фактический адрес и контактные данные**

10.1 ОД «Волонтеры культуры го Чехов» функционирует на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная сеть городского округа Чехов» по адресу Московская область, г. Чехов, улица Лопасненская, дом 10. Контактная информация: тел. +7 (496) 726-81-48, e-mail: cb@chegovcbs.ru.

10.2 Руководитель ОД «Волонтеры культуры го Чехов»: Брусенин Дмитрий Андреевич, +7 (903) 225- 92- 37, e – mail: dbrusenin@gmail. ru.

10.3 Сотрудник, регулирующий деятельность волонтеров в МБУК «ЦБС ГО Чехов»: Лыткина Елена Александровна, 89858554240.

10.4 Региональный координатор Общественного движения «Волонтеры культуры» Ассоциации волонтерских центров Иванов Михаил Сергеевич, +7 (903) 170 – 11 – 22.

АССОЦИАЦИЯ  
ВОЛОНТЕРСКИХ  
ЦЕНТРОВ

## КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ» АССОЦИАЦИИ ВОЛОНТЕРСКИХ ЦЕНТРОВ

### АКТУАЛЬНОСТЬ

Тема волонтерства всегда была одной из ключевых: ведь именно руками волонтеров, начиная еще с советских времен, восстанавливались многие памятники истории и культуры. Государственных сил и средств на сохранение всего нашего богатого наследия неизбежно не хватает – нигде, ни в одной стране мира не хватает. Здесь необходима совместная слаженная работа и профильных ведомств, и профессионального сообщества, и общественных организаций, и деловых кругов, и средств массовой информации.

### ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ ДВИЖЕНИЯ:

Волонтерство в сфере культуры является одним из основных направлений развития добровольчества в России. На протяжении последних 6 лет при поддержке государства это направление активно позиционировалось, привлекая органы государственной власти в сфере молодежной политики поддерживать и помогать подобным инициативам. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), которому в 2019 году исполнится 54 года, активно возрождает существовавшие в конце 20 века отряды добровольных помощников реставраторов. На сегодняшний день ВООПИК единственная всероссийская организация, которая объединяет, координирует и поддерживает волонтерские инициативы по сохранению культурного и исторического наследия по всей стране.

В 2016 году в тематической площадке на Всероссийском форуме добровольцев принял участие Министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский. Именно тогда участники форума, презентуя свои практики и инициативы, просили о системной

поддержке этого направления.

В 2014 году Президент России В. В. Путин, выступая на Совете по культуре, обращал внимание на важность привлечения волонтерских, общественных организаций к теме сохранения культурного наследия. В 2018 году на очередном заседании Совета Президент поддержал идею создания ресурсного центра информационной поддержки волонтерства в сфере сохранения культурного наследия.

В августе 2018 года на Всероссийском образовательном форуме «Таврида» прошла презентация стратегии развития волонтерства в сфере культуры, в рамках которой участники смены «Творческая команда страны» предложили создать общественное движение «Волонтеры культуры» первому заместителю Руководителя Администрации Президента Российской Федерации С.В. Кириенко. Идея была поддержана.

В 2019 году в Координационном совете при Общественной палате РФ по развитию добровольчества создана рабочая группа по развитию волонтерства в сфере культуры.

В 2019 году принят Национальный проект «Культура», который включает реализацию федеральной программы «Волонтеры культуры», основной целью которой является обеспечение поддержки добровольческих движений в сфере культуры, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, а также привлечение к этой работе 100 000 человек к 2024.

В 2019 году на Всероссийский конкурс «Доброволец России» в номинацию «Вдохновленные искусством» подалось 2949 инициатив (в 2018 году - 1311), что подтверждает динамику роста интереса к теме культурного волонтерства, что свидетельствует об огромном интересе этого направления, а главное – о колоссальном количестве социокультурных практик, сообществе лидеров, тысяч людей, реализующих волонтерские проекты в сфере культуры во всех регионах страны.

По данным Фонда «Общественное мнение», 76% россиян интересуются творчеством и 65% считают культурное добровольчество важным направлением.

С целью систематизации опыта, а также выстраивания инфраструктуры поддержки добровольчества в сфере культуры, в марте 2019 года на базе Ассоциации волонтерских центров создана Дирекция общественного движения «Волонтеры культуры».

ЦЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ» - сформировать сообщество активных и неравнодушных граждан, лидеров общественного

мнения, участвующих в волонтерской деятельности в сфере культуры, реализующих социально значимые проекты и инициативы в сфере культуры.

#### ЗАДАЧИ:

1. Сформировать автономное сообщество вокруг движения (региональные координаторы, флагманские проекты, партнеры движения);
2. Развить инфраструктуру, как базу движения (волонтерские центры, события в сфере культуры, конкурсы, программа акселерации)
3. Наполнить деятельность движения содержанием (методология работы, технологии развития проектов, спецпроекты, онлайн-курс, база данных).

#### НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЯ:

1. Работа с учреждениями культуры.
2. Реализация творческих и социокультурных проектов.
3. Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры.
4. Организация волонтерских программ крупных культурных событий.
5. Организация туристических маршрутов и культурных пространств в городах.

**Работа с учреждениями культуры (музеи, библиотеки, парки, зоопарки, дома культуры).**

Начиная с 1990-х гг. российские организации культуры обращались к практике привлечения волонтеров, в полной мере осознавая важность добровольческих ресурсов. Прежде всего, это были музеи, которым требовалась помощь с организацией различных проектов на базе существующих площадок. Лидерами развития этого направления стали Москва и Санкт-Петербург.

На сегодняшний день не только музеи, но и другие учреждения культуры прибегают к помощи волонтеров. Определение роли волонтеров, разработка их должностных обязанностей, вопросы коммуникации во многом зависят от специфики организации и технологий работы с волонтерами, используемых в ней.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- организация мониторинга организаций, занимающихся волонтерской деятельностью в сфере культуры в субъекте РФ;
- формирование волонтерских центров в сфере культуры на базе учреждений культуры (музеи, библиотеки, парки, дома культуры, культурно-досуговые центры и др.);
- организация волонтерских мероприятий в учреждениях с целью создания в учреждениях атмосферы открытости, привлечения новых посетителей (проведение экскурсий, мастер-классов, обеспечение работы лекториев, встреча гостей);

- проведение акций и мероприятий силами волонтеров;
- организация исследовательской деятельности (помощь в учете и инвентаризации музейных предметов, подготовка выставок и подбор материалов, описание новых поступлений, помощь научным сотрудникам, расшифровка и перевод текстов);
- организация помощи людям с ограниченными возможностями здоровья.

Флагманские проекты направления:

Проект **«Культурный квест»** выступает как современный формат содержательного культурно-просветительского досуга для молодежи, а также представляет простую стратегию первичного сотрудничества добровольческих организаций с городскими учреждениями культуры.

Проект нацелен на развитие культурного потенциала, формирование патриотизма и чувств сопричастности к истории Родины у молодежи, а также налаживание партнерских связей между культурно-историческими учреждениями и общественными организациями в рамках культурно-просветительского волонтерства. Квест рассчитан на более 700 молодых людей, представителей не менее 30 образовательных организаций города Санкт-Петербург – с привлечением и последующим обучением в проекте более 200 добровольцев из не менее 30 общественных объединений и образовательных организаций. Также планируется привлечение в проект более 25 учреждений культуры для совместной организации мероприятия с идеей развития культурного потенциала, патриотизма, активной гражданской позиции у молодежи и культурно-просветительского волонтерства в городе.

Специалисты Карельского Центра развития добровольчества совместно с сотрудниками Национального музея Карелии, а также музеев Санкт-Петербурга и Москвы разработали курс для сотрудников учреждений культуры **«Навигатор добровольчества»**. Он позволяет получить базовые знания по организационной культуре и сопровождению добровольцев в музеях Карелии. Курс состоит из трех практикумов по темам «Стандарты организации работы добровольцев», «Нормативные документы работы с добровольцами», «Основы координации работы добровольцев». Курс уже прошли около 50 специалистов учреждений культуры, а благополучателями данного проекта становятся не только учреждения культуры, но и волонтеры, которые там работают.

**«Поэтический Трамвай»** — это проект, приуроченный к международному Дню поэзии (21 марта) и реализуемый на территории г. Усолья-Сибирского (Иркутская обл.). Планируется запустить круговой маршрут трамвая с командой чтецов, представляющих произведения поэтов Усолья, и волонтеров, в задачи которых входит раздача

тематических материалов, сборников стихов. Проезд на таком транспорте бесплатный. Проект предполагает чтения вслух по различным поводам: День поэзии; День города; День семьи, любви и верности; юбилейные даты. Проект легко тиражируется на другие территории и вызывает интерес, вовлекая жителей как в культурную жизнь города, так и в поэтические чтения и литературное творчество.

### **Реализация творческих и социокультурных проектов.**

Творчество всегда было и остается тем инструментом, который объединяет людей, приносит им радость и счастье, способствует развитию у них эмпатии и терпимости к миру. С помощью творчества можно не только вдохновить, но и утешить, приободрить человека – неслучайно особенно популярным сейчас становится движение арт-терапии, а практика организации творческих мероприятий в поддержку определенных групп населения распространяется все шире и шире. Именно поэтому реализация творческих и социокультурных проектов является одним из важнейших направлений деятельности движения. Многочисленные проекты, в т.ч. инклюзивные, еще раз подтверждают важность этого направления.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- выявление волонтерских инициатив, в т.ч. на муниципальном уровне, помощь в разработке проектов, формировании заявок для получения грантовой поддержки;
- выявление волонтерских инициатив, в т.ч. на муниципальном уровне, помощь в разработке проектов, формировании заявок для получения грантовой поддержки;
- осуществление продвижения и поддержки флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры»;
- разработка и реализация проектов, направленных на поддержку потенциально творческих людей.

Флагманские проекты направления:

**Лаборатория успеха». Направлен на помощь и развитие творческих способностей детей и подростков из Республиканского центра реабилитации несовершеннолетних (Республика Башкортостан). Проект предусматривает проведение арт-терапевтических мастер-классов в технике эбру для детей и подростков, находящихся в центре реабилитации, а также рисование песком. Это позволяет облегчить данный период (пребывание в стационаре от одного до двух месяцев) для каждого ребенка и помочь в прохождении реабилитации.**

**«Творчеству в малых селах быть!»** – проект по созданию необходимых

условий и возможностей творчески развиваться детям в малых селах Бурятии и других регионов России. Предусматривается создание профессиональных хореографических кружков, а в перспективе – и других видов искусства. Проект затрагивает актуальную и важную проблему современной жизни в сельской местности. Удаленность малых сел и недостаточное финансирование, а также отсутствие должного внимания приводит к тому, что детские таланты остаются невостребованными и нереализованными. Командой добровольцев осуществляются выезды в малые села с образовательной и концертной программами, организацией и проведением мастер-классов по народной хореографии для детей и молодежи.

**«Добровольцы в городе».** Развитие направления «волонтеры культуры» в Республике Крым. Реализация серии мероприятий и акций по оживлению общественных пространств (музеев, дворов, парков), например, в форме общегородского квеста, силами молодежи и добровольцев полуострова.

**Инклюзивный спектакль «Открывая дверь».** Это пространство, в котором дети и подростки с особенностями в развитии вместе со своими здоровыми сверстниками через театральное искусство популяризируют направление социального добровольчества. Перед постановкой каждый волонтер-школьник проходит курс семинарско-практических занятий, направленных на знакомство с основными правилами общения с особенными детьми. Затем формируется инклюзивная группа участников проекта, которые на протяжении всего периода под руководством педагогов центра принимают участие в комплексных занятиях различных творческих направлений (актерское мастерство, ритмика и музыка, хореография и пластика, декоративно-прикладное творчество), чтобы создаваемые творческие работы были многогранными, интересными и качественными.

Социально-творческий проект **«Я – ДоброТворец»** направлен на оказание творческой помощи социальным учреждениям. Проект объединяет творческую и неравнодушную молодежь регионов РФ для их качественного взаимодействия с социальными учреждениями через проведение благотворительных концертов, тематических праздников, мастер-классов, встреч с успешными людьми и т. д. Проект играет роль своеобразного моста между проактивной неравнодушной молодежью и социальными учреждениями. Формат творческой помощи чаще всего выбирает социальное учреждение. Волонтеры проекта – это молодые музыканты, танцоры, фотографы, театралы, ведущие, аниматоры, художники, мастера прикладных искусств, организаторы мероприятий и все, кто готов помочь безвозмездно.

**Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и**

## культуры.

Сохранение и восстановление памятников истории и культуры — одна из важнейших задач общества. Современное толкование понятия «памятники истории и культуры» необычайно широко и распространяется на сооружения, памятные места и предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, на произведения материального и духовного творчества, представляющие научную или художественную ценность. В содержание деятельности по сохранению и использованию культурно-исторического наследия включаются: проведение комплексной работы по реставрации или восстановлению, превращение движимых памятников в музейные экспонаты или объекты культурно-просветительского значения.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- популяризация сохранения и восстановление объектов культурного наследия;
- оказание помощи органам государственной власти субъектов Российской Федерации в формировании и ведении единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);
- сбор и систематизация архивной информации и артефактов;
- ведение просветительской работы с жителями своего региона;
- оказание помощи в реставрации памятников культуры;
- проведение дискуссии, лекции, беседы о важности сохранения культурного (материального и нематериального) наследия страны.

Флагманские проекты направления:

Проект **«Раскрась Томск»**. Включает в себя организацию работ по приведению в порядок фасадов зданий, в том числе памятников архитектуры и сооружений, формирующих историческую среду. В проект вовлекаются горожане-волонтеры, жители и собственники объектов недвижимости, представители городских коммерческих и некоммерческих организаций. Акция помогает преобразить улицы, создать уютные пространства, сохранить элементы зданий, имеющих культурную ценность, показать собственникам, что они несут ответственность за внешний облик своих домов и формируют эстетику городов.

Проект **«Родовые башни»** предусматривает участие команды добровольцев в создании тактильного этнокультурного пространства в стенах средневекового башенного комплекса в горах РСО-Алания. В рамках реализации проекта планируется привлечь более 4 000 школьников, более 10 000 студентов и более 5000 туристов за год. На протяжении 5 лет командой волонтеров ведется работа над

воссозданием родового башенного комплекса на площади 5700 кв. м. Комплекс включает в себя историческую часть селения, состоящую из 12 ярусов ландшафта с древними каменными кладками, улицами, ремесленными мастерскими, фруктовыми садами и другими зонами, отражающими быт и культуру средневековой Алании.

Архитектурной доминантой является отреставрированная по историческим архивным данным сигнальная 6-этажная башня, отвечающая нормам безопасности. Вход традиционно осуществляется со второго этажа. Первый этаж, использовавшийся ранее как холодильная камера, сегодня функционирует как дегустационная комната. На крыше предусмотрена смотровая площадка. Частично сохранились и иные виды средневековых строений, осадные, крепостные, сторожевые и жилые башни, которые также необходимо восстановить в ближайшие годы. Волонтеры в сфере культуры будут наполнять событийную повестку комплекса, развивать собственные профессиональные навыки, станут живой частью музейного пространства, чтобы гости комплекса попадали не в атмосферу безмолвных стендов, а в реальные будни, быт и культуру средневековой Алании. В проекте есть место медиаволонтерам, экологам и ветеринарам, а также имеющим навыки в прикладных искусствах добровольцам.

**«Школа волонтеров наследия ВООПИК».** Цель проекта — объединить людей, которым интересны история и архитектура родной страны, и рассказать гражданам, как сохраняется культурное наследие России. Это комплексное решение вопроса по просвещению в теме сохранения наследия. Программа проекта построена так, что затрагивает все необходимые аспекты: обоснование историко-культурных ценностей (почему архитектура этого дома ценна не только для конкретного города, а для страны и народа); законодательные (что значит табличка «Охраняется государством» и почему нельзя выйти и починить этот дом самостоятельно, если сохранение наследия — это обязанность граждан); прикладные. В программу войдут более 250 практических и 180 теоретических занятий. Волонтеров ждут лекции по истории, искусству, законах об объектах культурного наследия, знакомство с процессом реставрации материалов (камня, дерева и металла).

**Проект медиаволонтерства «Узнай Россию»** нацелен на объединение информационных волонтеров, россиян и иностранцев, в целях популяризации достопримечательностей, литературного наследия и опыта выдающихся россиян в России и за рубежом и публикации информации на русском и иностранных языках в Сети, в том числе в Википедии. В общей сложности итогом реализации волонтерского просветительского проекта «Узнай Россию» стали более 13 000 статей на 15 языках

мира и более 23 000 изображений, посвященных выдающимся русскоязычным гражданам и достопримечательностям России.

### **Организация волонтерских программ крупных культурных событий.**

Мы привыкли к тому, что волонтерские программы крупных мероприятий включают в себя спортивные или экономические события, однако на сегодняшний день существует огромный запрос на развитие волонтерских программ культурных событий. Культурные события (выставки, тематические форумы и конференции, концерты) по масштабам не уступают любому другому крупному событию, однако в силу специфической направленности зачастую требуют от волонтеров и сотрудников особой подготовки или определенных базовых знаний. Поэтому волонтерские организации, уже работающие в сфере культуры, становятся первыми и основными партнерами и операторами волонтерских программ подобных мероприятий.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- Обеспечение интеграции общественного движения «Волонтеры культуры» в муниципальные, региональные, всероссийские и международные мероприятия в сфере культуры, проходящих на территории курируемого субъекта РФ;
- Разработка волонтерских программ и повышение их качества;
- Внедрение стандарта событийного волонтерства.

### **Организация туристических маршрутов и культурных пространств в городах.**

Привлечь внимание к имеющейся культурной инфраструктуре, создать туристические маршруты для популяризации городов и сел России – одна из приоритетных задач сегодняшней региональной повестки. Удивительным является тот факт, что зачастую инициатива по созданию и внедрению подобных проектов зарождается именно в волонтерской среде, находя поддержку у специалистов в этой сфере. Формируемые маршруты и культурные пространства имеют практическую ценность не только для привлечения туристов, но и для близкого знакомства жителей региона с его особенностями и значимыми местами.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- Формирование культурного бренда территории;
- Создание и разработка проектов, направленных на повышение уровня культуры граждан путем привлечения их к развитию культурных пространств территории;
- Определение уникальных особенностей территории;

- Создание и проведение экскурсий по культурным объектам региона.

Флагманские проекты направления:

Проект **«Событийный туризм на селе»** направлен на создание туристических маршрутов на сельских территориях. Помогает решать проблему занятости через развитие и создание бизнеса на отдаленных территориях посредством выявления лидеров и формирования команд при помощи разработки и внедрения турпродуктов – обзорных экскурсий, туров, гостевых домов, сувениров, событий и фестивалей. Создает новые качественные продукты и виды услуг для туристов, делая сельскую жизнь ярче. В основе мотивации – региональные ценности. Это пока единственный общественный проект в России, направленный на достижение условий постоянного экономического роста Бурятии как региона с высокой культурной идентичностью, сохранение сакральной самобытной культуры, развитие потенциала уникальности каждого человека с учетом его интересов в контексте развития поселения, района, республики, страны, мира.

**«Красная линия»** – проект пешеходного туристического маршрута в Новосибирске. Каждый желающий в любое время может в удобном темпе познакомиться с городом. Проект состоит из трех элементов. Это закольцованная красная линия на тротуарах, проведенная мимо памятников архитектуры, информационные стенды, рассказывающие историю этих мест на русском, английском и китайских языках, и сайт с дублированием маршрута. Это не единственно верный путь для знакомства с городом и его историей, но приглашение к познавательному путешествию. Компактность плотного маршрута делает его привлекательным даже для тех, у кого мало свободного времени. Изображение карты на стендах дает возможность совершить прогулку и в зимний период. Маршрут проложен через зеленые зоны, точки сбора музыкантов, фудкорты, арт-объекты и уличные выставки, поэтому наполнен событийностью. Проект рассчитан и на местных жителей: линия временами уводит с главных улиц, открывая новые красочные уголки города с малоизвестными местами отдыха и достопримечательностями.

Проект по организации инклюзивного туризма в Тюменской области **«Истоки»** связан с созданием условий для путешествий ветеранам, инвалидам, а также детям, подросткам и семьям с детьми, нуждающимся в социальной помощи, и интеграцией их в систему общественных отношений. Спрос на доступный туризм растет во всем мире. В России в основном в этом направлении работают отдельные турфирмы и проекты, выполняется адаптация некоторых объектов в крупных городах РФ (Москва адаптирована на 30%, Санкт-Петербург – на 30%, Сочи – на 60%). В остальных городах отмечены элементы зарождения инклюзивного туризма. Реализация проекта –

это комплекс мероприятий, содействующих организации инклюзивной туристической деятельности. В его рамках также предлагаются услуги инклюзивного образования, позволяющие целевым группам получить разносторонние знания и исторические сведения о родном крае в форме бесед, квестов, мастер-классов.

Немаловажно и содействие в развитии добровольчества инклюзивного направления (формирование команды инклюзивных добровольцев не менее 30 человек). Команда проекта – это молодые люди с инвалидностью, включившиеся в систему конструктивных отношений, имеющие опыт организации инклюзивных маршрутов, прошедшие абилитацию, в том числе и через туротерапию, а также их родители, ветераны, семьи с детьми. В рамках проекта создается доступная среда по принципу «разумного приспособления» (использование спецтранспорта и оборудования, ситуационной помощи, минимизация финансовых расходов целевых групп).

#### МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»:

В каждом субъекте Российской Федерации будет создана региональная система поддержки волонтерства в сфере культуры. В рамках функционирования данной системы будет осуществляться взаимодействие между всеми заинтересованными сторонами развития волонтерства в сфере культуры: уполномоченные органы власти субъекта РФ в сфере культуры, охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также в сфере государственной молодежной политики: общественные организации, ресурсные центры добровольчества, волонтерские центры, образовательные учреждения и др. в своем субъекте.

Система поддержки волонтерства в сфере культуры состоит из 3 элементов:

- Сообщества (региональные координаторы, флагманские проекты, партнеры движения).
- Инфраструктура (волонтерские центры, информационный портал и база данных, работа с медиа);
- Содержание и методология работы (а также очное и заочное обучение), технологии развития проектов (в т.ч. программа акселерации), спецпроекты, организация волонтерских программ событий в сфере культуры, система мотивации.

#### **Сообщества**

- Формирование региональных сообществ волонтеров культуры и команды региональных координаторов, ответственных за реализацию направлений работы общественного движения «Волонтеры культуры» в своем регионе;
- Создание условий для расширения и укрепления добровольчества в

сфере культуры, в т.ч. поддержка деятельности существующих и создание условий для возникновения новых добровольческих проектов в сфере культуры;

- Организация партнерских связей между федеральными и региональными учреждениями культуры, коммерческими и некоммерческими организациями, бизнесом с целью совместной реализации проектов в культурной сфере, в т.ч. с целью поддержки добровольческих инициатив.

### **Инфраструктура**

- Открытие волонтерских центров в сфере культуры на базе учреждений культуры, образовательных и некоммерческих организаций;
- Создание и развитие информационного портала волонтеры-культуры.рф – объединение возможностей для реализации волонтерской деятельности в сфере культуры, информирования о деятельности, создания мероприятий, поддержки инициатив, в также учета количества волонтеров. База данных интегрирована с единой информационной системой dobro.ru и включает актуальную информацию о волонтерах, организациях, мероприятиях, проектах, а также новостные и аналитические материалы. В ней зарегистрированы все добровольцы, привлекаемые к работе по сохранению культурного наследия и реализации творческих и социокультурных проектов.
- Создание и продвижение позитивного облика волонтера в сфере культуры с использованием СМИ, социальных медиа, видеороликов, наружной рекламы и т.п., а также популяризация волонтерского движения в сфере культуры путем организации форумов, конференций, семинаров, презентаций.

### **Содержание**

- Разработан и запущен онлайн-курс «Волонтеры культуры» на Добро.Университете, состоящий из базового и продвинутого уровня для волонтеров, сотрудников органов власти в сфере культуры, лидеров волонтерских проектов в сфере культуры, организаторов волонтерской деятельности, а также сотрудников государственных учреждений культуры по технологиям работы с волонтерами, а также распространение методических рекомендаций. Онлайн-курс;
- Обучение активистов и руководителей волонтерских объединений по

ключевым темам движения в рамках дистанционных и очных образовательных программ (например, основы волонтерского менеджмента, особенности работы на объектах культурного наследия и участия в культурно-массовых мероприятиях);

- Формирование пула лучших творческих и социокультурных проектов, тиражирование в регионах России (программа акселерации), в т.ч. путём организации и проведения Всероссийского конкурса «Доброволец России – 2019» (номинация «Вдохновленные искусством») и конкурса флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры»;
- Разработка и внедрение нематериальной системы мотивации для волонтеров: походы в музеи, учреждения, посещение крупных культурных событий, встречи с известными людьми;
- Определение перечня значимых культурных мероприятий, где возможна организация волонтерских программ и набор волонтеров;
- Привлечение деятелей культуры и искусства, общественных деятелей, меценатов и медийных личностей к совместной работе.

#### ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»:

1. Организация системной поддержки государства: партнерство органов власти и волонтеров через совместные проекты повысит общую эффективность работы;

2. Решение существующих проблем в социальной сфере, путем выявления и поддержки волонтерских инициатив через механизм создания и функционирования региональных волонтерских центров в сфере культуры и вовлечения студентов в социальную практику;

3. Вовлечение волонтеров в деятельность учреждений культуры позволяет создать современные формы коммуникации с посетителями; присутствие волонтеров, создает в учреждениях пространство открытости, расширяет линейку проводимых мероприятий и проектов;

4. Широкое использование и распространение технологий арт-терапии: лечение тяжелобольных людей, социализация людей с инвалидностью;

5. Вовлечение молодежи в исследовательскую деятельность (помощь в учете и инвентаризации музейных предметов, подготовка выставок и подбор материалов, описание новых поступлений, помощь научным сотрудникам, расшифровка и перевод текстов);

6. Привлечение жителей населенных пунктов к изучению истории родного края

путем разработки троп, квестов и экскурсий силами волонтеров, как следствие, популяризация местных достопримечательности и развитие туристического потенциала;

7. Сохранение и восстановление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) путем создания механизма вовлечения волонтеров эту работу;

8. Консолидация профессиональных сообществ актеров, артистов и музыкантов с волонтерским движением с целью передачи опыта, наставничества и привлечения медийных лиц к участию в волонтерских инициативах;

9. Получение студентами профильных учебных заведений опыта работы по специальности (реставраторы, архитекторы, искусствоведы, социальные педагоги, культурологи и др.);

10. Повышение уровня организации волонтерских программ крупных событийных мероприятий.